



1942 PAZZO D'AMORE de Giacomo Gentilomo  
avec Tino Scotti, Claudio Ermeli



1949 MARACATUMBA (Maracatumba... ma non è  
una rumba) d'E. Lozzi avec Marilyn Buford



1950 FIGARO-CI, FIGARO-LÀ (Figaro qua, Figaro  
là) de Carlo L. Bragaglia avec Isa Barzizza



1950 JE SUIS DE LA REVUE (Botta e Riposta)  
de Mario Soldati avec M. Soldati



1951 BELLEZZE IN BICICLETTA de Carlo  
Campogalliani avec Silvana Pampanini



1951 LE RETOUR DE PANCHO VILLA (Io sono  
il Capataz) de Giorgio Simonelli



1951 AMOR NON HO... PERÒ... PERÒ de Giorgio  
Bianchi avec Gina Lollobrigida



1951 NAPOLEONE (Napoleone) de Carlo  
Borghesio avec Carlo Ninchi



1952 L'EROE SONO IO de Carlo Ludovico  
Bragaglia avec Delia Scala



1952 LE MANTEAU (Il Cappotto) d'Alberto Lattuada avec Giulio Cali



1952 J'AI CHOISI L'AMOUR (Ho scelto l'amore)  
de Mario Zampi avec Marisa Pavan



1952 IL BANDOLERO STANCO de Fernando  
Cerchio avec Lauretta Masiero



1953 VOLEUR MALGRÉ LUI (Piovuto dal cielo)  
de Leonardo De Mitri avec Cécile Aubry



1953 LA PASSAGÈRE (La Passeggiata) de Renato  
Rascel avec Valentina Cortese



1953 ATTANASIO CAVALLO VANESIO  
de Camillo Mastrocinque avec Tina Di Mola



1954 ALVARO LE CORSAIRE (Alvaro piuttosto  
corsaro) de C. Mastrocinque avec Tina De Mola



1954 GRAN VARIETÀ, partie II *Censore*  
de Domenico Paolella avec Flora Medini



1954 QUESTI FANTASMI d'Eduardo De Filippo  
avec Maria Frau



1955 LA PRIMEVÈRE ROUGE (Io sono la primula  
rossa) de Giorgio Simonelli avec Luigi Pavese



1956 RASCEL-FIFI (Rascel-Fifi) de Guido Leoni  
avec Annie Fratellini



1956 RASCEL LA NUIT (Rascel di notte)  
de Romolo Siena avec Enzo Biagi





1957 UNE HISTOIRE DE MONTE-CARLO (Monte Carlo) de Sam Taylor avec M. Dietrich



1957 L'IMPOSSIBLE ISABELLE (La Nonna Sabella) de Dino Risi avec Paolo Stoppa



1958 COME TE MOVI, TE FULMINO ! de Mario Mattoli avec Giovanna Ralli



1958 RASEL MARINE de Guido Leoni avec Kaida Horinki



1958 LES 7 COLLINES DE ROME (Arrivederci Roma) de Roy Rowland avec Marisa Allasio



1959 POLYCARPE (Policarpo, ufficiale di scrittura) de Mario Soldati avec Peppino De Filippo



1959 LES TEMPS SONT DURS POUR LES VAMPIRES de Steno avec Fiorella Ferrero



1959 FERDINAND ROI DE NAPLES (Ferdinando I, re di Napoli) de G. Franciolini avec R. Schiaffino



1960 UN DE LA RÉSERVE (Un militare e mezzo) de Steno avec Aldo Fabrizi



1960 PETITES FEMMES ET HAUTE FINANCE (Anonima cocottes) de C. Mastrocinque avec Anita Ekberg



1960 LE CUIRASSIER (Il Corazziere) de Giorgio Bianchi avec Claudia Mori



1960 L'OURS (Daniele nella gabbia dell'orso) d'Edmond Sechan avec Francis Blanche



1961 GLI ATTENDENTI de Giorgio Bianchi avec Didi Pirego, Vittorio De Sica



1961 EN PLEINE BAGARRE (Mani in Alto) de G. Bianchi avec E. Constantine, Dorian Gray



1961 LE JUGEMENT DERNIER (Il Giudizio universale) de Vittorio De Sica avec V. Gassman



1966 IL GIORNO DELLA TARTARUGA de Carla Ragonieri avec Delia Scala



1969 LE SECRET DE SANTA VITTORIA (Il segreto di Santa Vittoria) de Stanley Kramer avec A. Quinn



1967 DÉLIRE À DEUX (Delirio a due) de Vittorio Cottafavi avec Fulvia Mammì



1967 LA PAURA DELLE BOTTE de Vittorio Cottafavi avec Valeria Valeri



1969 ON NE GREFFE PAS QUE LES CŒURS (Il Trapianto) de Steno avec Carlo Giuffrè



1977 JÉSUS DE NAZARETH (Gesù di Nazareth) de Franco Zeffirelli